

DOSSIER DE PRESSE

13
-
16 AOÛT
2017

ST CLEMENT DES BALEINES

**ROBERTO
FONSECA**

**BEN L'ONCLE
SOUL**

**HINDI ZAHRA
& FATOUMATA
DIAWARA**

**MICHAEL
JONES**

TEN YEARS AFTER

...

8^E EDITION

**JAZZ
L'APHARE
ÎLE DE RE**

**... 8 SCÈNES
52 CONCERTS**

www.JAZZAUPHARE.com

Edito

Il y a tout juste un siècle, l'*Original Dixieland Jass Band* enregistre le premier disque de l'histoire du jazz : *Livery Stable Blues*. L'histoire peut alors commencer. D'autant que cette même année 1917 naissent trois figures de légende, Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie et Thelonious Monk.

100 ans plus tard, l'Île de Ré célèbre avec ferveur et passion cette musique et ses héros dans sa richesse et sa diversité. A l'image de cette musique de tolérance et de liberté, le festival ne cesse de s'ouvrir, repoussant ses limites, avec un seul credo : la qualité des projets proposés. Ainsi retrouvera t-on dès le dimanche, sur la grande scène, celui qui fut le magnifique pianiste du *Buena Vista Social Club*, **Roberto Fonseca** pour une soirée cubaine, forcément chaude ! Le lendemain, **Ben l'Oncle Soul**, rendra hommage à Frank Sinatra tout en décalage et en humour. Le mardi, place à la world music avec la toute nouvelle création d'**Hindi Zahra et Fatoumata Diawara**, deux grandes amies, artistes, femmes et africaines dont la vie rime avec nomadisme, ouverture, et liberté. Enfin, pour sa quatrième et dernière soirée, JAP innove avec une nouvelle formule : *Jazz au Phare invite !* Cet été, il invite un autre festival, Woodstock, en programmant l'un des groupes qui marquèrent en 1969 cet événement historique : **Ten Years After**. Et pour que ce dernier soir soit définitivement rock, c'est le guitariste **Michael Jones**, ex-compagnon de route de Jean-Jacques Goldman et Carole Fredericks, qui ouvrira la night.

Autour de la grande scène et du Phare des Baleines, ce ne sont pas moins de 8 scènes qui s'y rattachent avec, là encore, une musique riche de surprises et d'histoires : **Irakli** célèbre Armstrong, **Sarak Lenka**, Bessie Smith, **François Laudet**, Gene Krupa, **Dr Raymond H.A. Carter**, Erroll Garner... Ici encore, une seule idée en tête, partager avec vous la diversité de cette musique de joie et d'improvisation : du jazz contemporain des **Moëbius Trio**, **KhÖrd(z)**, **David Maur Trio** au nuevo tango de **Tangomotán**, du bebop des **Men In Bop** aux parades new

orleans des **Allumés du Phare**, du jazz manouche mêlé aux chants corses de **Corsican Quartet**, des chansons françaises jazzées de **Patricia Bonner** aux scats endiablés de **Patricia Ouvrard** sans oublier, l'après-midi, les enfants, avec l'atelier d'**Alain Blancher** puis, dans un tout nouveau spectacle intitulé "Balman", l'incontournable **Donin**.

C'est la subtile alchimie de tout cela qui fait l'attrait de ce festival joyeux, festif, ouvert à tous les styles contemporains tout en étant bien ancré dans son histoire. Jazz au Phare - Île de Ré est, au fil des ans, devenu un véritable lieu de découverte, de musique, d'enthousiasme et de rencontre.

Et pour que la fête soit complète, JAP 2017 présente le retour de ses "After Hours" avec un projet "deep house jazz electro" en exclusivité, celui de **Rémy Béésau** intitulé "Formidable". Rendez-vous au Top On The Green juste après les concerts de la scène du Phare.

Jusqu'à ce que swing s'en suive !

Jean-Michel Proust,
directeur artistique



Programmation



SAMEDI 12 AOUT

La Maline (La Couarde) "Soirée Jazz & Cinéma"

20h30

LARRY BROWN QUARTET « Chet Baker Tribute »

22h00

Projection du film "BORN TO BE BLUE" de Robert Budreau avec Ethan Hawke

DIMANCHE 13 AOUT

Théâtre de Verdure

11h00

Concours "Jazz au Phare Révélation"

14h00

MOEBIUS TRIO "Tribute to Michel Petrucciani"

19h00

IRAKLI & THE LOUIS AMBASSADORS "Tribute to Louis Armstrong"

Au Gré du Vent

20h00 et 22h00

SARAH LENKA "Tribute to Bessie Smith"

Chez Marie

20h00 et 22h00

MEN IN BOP

Café du Phare

19h30

MOEBIUS TRIO "Tribute to Michel Petrucciani"

22h00

IRAKLI & THE LOUIS AMBASSADORS "Tribute to Louis Armstrong"

00h15

Jam Session avec le AHMET GÜLBAY Trio

Scène du Phare



20h30

TANGOMOTÁN

22h00

ROBERTO FONSECA "Abuc"

Top On The Green

00h00 - 02h00

FORMIDABLE "After deep house électro"

Parade sur les marchés et Scène du Phare

11h30 & 20h00

LES ALLUMÉS DU PHARE

LUNDI 14 AOUT

Théâtre de Verdure

11h00

Concours "Jazz au Phare Révélation"

14h00

DAVID MAUR Trio

19h00

MEN IN BOP

Au Gré du Vent (Scène Enfant)

15h00

ALAIN BLANCHER "En jeu les sons"

18h00

DONIN "Balman"

Chez Marie

20h00

DAVID MAUR Trio

22h00

MEN IN BOP

Au Gré du Vent

20h00 & 22h00

IRAKLI & THE LOUIS AMBASSADORS "Tribute to Louis Armstrong"

00h15

Jam Session avec le AHMET GÜLBAY Trio

Café du Phare

20h00 & 22h00

TANGOMOTÁN

Scène du Phare



20h30

SARAH LENKA "Sarah sings Bessie"

22h00

BEN L' ONCLE SOUL "Frank Sinatra Tribute"

Top On The Green

00h00 - 02h00

FORMIDABLE "After deep house électro"

Parade sur les marchés et Scène du Phare

11h30 & 20h00

LES ALLUMÉS DU PHARE



MARDI 15 AOUT

Théâtre de Verdure

11h00 Concours "Jazz au Phare Révélation"
 14h00 Dr RAYMOND H.A. CARTER "Tribute to Erroll Garner"
 19h00 FRANCOIS LAUDET SEXTET "Tribute to Gene Krupa"

Au Gré du Vent (Scène Enfant)

15h00 ALAIN BLANCHER "En jeu les sons"
 18h00 DONIN "Balman"

Chez Marie

20h00 & 22h00 PATRICIA OUVRARD Quartet

Au Gré du Vent

20h00 & 22h00 PATRICIA BONNER "Un jour tu verras" with PHILIPPE PETIT Quartet feat. DANY DORIZ

Café du Phare

20h00 Dr RAYMOND H.A. CARTER "Tribute to Erroll Garner"
 22h00 FRANCOIS LAUDET SEXTET "Tribute to Gene Krupa"
 00h15 Jam Session avec le XAVIER RICARDEAU Trio

Scène du Phare



20h30
 22h00

CORSICAN Quartet
HINDI ZAHRA & FATOUMATA DIAWARA "Olympic Café Tour"

Top On The Green

00h00 - 02h00 FORMIDABLE "After deep house électro"

Parade sur les marchés et Scène du Phare

11h30 & 20h00 LES ALLUMÉS DU PHARE

MERCREDI 16 AOUT

Théâtre de Verdure

11h00 Concours "Jazz au Phare Révélation"
 14h00 KHÖRD(Z) "Jazz au Phare Révélation 2016"
 19h00 PATRICIA BONNER "Un jour tu verras" with PHILIPPE PETIT Quartet feat. DANY DORIZ

Au Gré du Vent (Scène Enfant)

15h00 ALAIN BLANCHER "En jeu les sons"
 18h00 DONIN "Balman"

Chez Marie

20h00 & 22h00 CORSICAN Quartet
 00h15 Jam Session avec le XAVIER RICARDEAU Trio

Au Gré du Vent

20h00 et 22h00 FRANCOIS LAUDET Sextet "Tribute to Gene Krupa"

Café du Phare

19h30 KHÖRD(Z) "Jazz au Phare Révélation 2016"
 22h00 PATRICIA BONNER "Un jour tu verras" with PHILIPPE PETIT Quartet feat. DANY DORIZ

Scène du Phare



20h30
 22h00

MICHAEL JONES Band
TEN YEARS AFTER

Top On The Green

00h00 - 02h00 FORMIDABLE "After deep house électro"

Parade sur les marchés et Scène du Phare

11h30 & 20h00 LES ALLUMÉS DU PHARE

Les Artistes



ROBERTO FONSECA

A 22h00 sur la Scène du Phare le dimanche 13 août

Roberto Fonseca (piano, claviers, vocal), tbc (vocal), tbc (saxophone, flûte et clarinette), tbc (trompette), tbc (trombone), Yandy Martinez (contrebasse et basse), Coayo (percussions), Ramses "Dynamite" Rodriguez (batterie)

Intronisé par Ibrahim Ferrer au sein du mythique Buena Vista Social Club et récemment nommé aux Grammy Awards dans la catégorie du meilleur album latin jazz, le jazzman cubain au toccato éblouissant est l'un des pianistes les plus doués et les plus populaires de sa génération. Pour ce concert, Roberto Fonseca nous plonge dans les dancings des années 40 de La Havane et conte un voyage jubilatoire de la grande histoire de la musique cubaine, d'hier à aujourd'hui, entre contradanza, mambo, cha-cha-cha, danzón, boléro, descarga et son urbain.



BEN L'ONCLE SOUL « Frank Sinatra Tribute »

A 22h00 sur la Scène du Phare le lundi 14 août

Ben L'Oncle Soul (lead vocal), Benjamin Duterde (vocal), Max Pinto (saxophone), Alexandre Herichon (trompette), Christophe Lardeau (Guitare), Stephane Le Navelan ou Robin Notte (claviers), Olivier Carole (basse), Lawrence Clais ou Stan Augris (Batterie), Frederic Angarny (DJ)

Deux ans après « A coup de rêves », Ben L'Oncle Soul dévoile son troisième opus intitulé « Under My Skin » son hommage à Frank Sinatra et d'une certaine manière, à tous les crooner qui ont nourri son envie de scène. Un projet plein d'audace qui nous propulse dans une autre dimension, là où la soul, le blues, le reggae et le jazz se croisent. Le soulman français, d'origine caribéenne, nous livre ici des versions sucrées-salées des grands standards de jazz popularisés par « Old Blue Eyes » dans une soul moderne et ensoleillée. Un bonheur !



HINDI ZAHRA & FATOUMATA DIAWARA "Olympic Cafe Tour"

A 22h00 sur la Scène du Phare le mardi 15 août

Hindi Zahra (vocal), Fatoumata Diawara (vocal et guitare), Yacouba Kone (guitare) Sekou Bah (basse), Ze Luis Nascimento (batterie et percussions)

C'est l'histoire de deux grandes amies, femmes, artistes, et africaines, dont la vie rime avec nomadisme, ouverture, et liberté : Hindi Zahra, marocaine d'origine berbère et touarègue, et Fatoumata Diawara née en Côte d'Ivoire de parents maliens. Après douze ans passés à jeter des ponts entre les cultures et faire rayonner chacune à sa manière l'Afrique moderne à travers le monde, elles souhaitent se retrouver à nouveau sur scène toutes les deux, en toute simplicité, célébrant ainsi le lieu où elles s'étaient rencontrées pour la première fois : le Café Olympic, haut lieu de la Goutte D'or, le quartier/carrefour des cultures à Paris.



TEN YEARS AFTER

A 22h00 sur la Scène du Phare le mercredi 16 août

Marcus Bonfanti (vocal et guitare), Chick Churchill (claviers), Colin Hodgkinson (basse), Ric Lee (batterie)

Ten Years After a profondément marqué le festival Woodstock de son empreinte en 1969. Suite à cette performance légendaire, le groupe ouvre la voie aux groupes de "British Blues Boom" qui déferlent sur les USA dans les 70's. Groupe mythique, Ten Years After compte bel et bien vous faire remonter le temps grâce à la personnalité époustouflante de Marcus Bonfanti, show man hors pair diablement efficace. Du haut de leurs cinquante années de carrière et malgré le décès récent d'Alvin Lee en 2013, le groupe se présente toujours dans une incroyable forme. La raison en est simple, ils ont su préserver l'essentiel, l'énergie, la fraîcheur et le plaisir de jouer. Un véritable bain de jouvence !



TANGOMOTÁN

A 20h30 sur la Scène du Phare le dimanche 13 août

A 20h00 et 22h00 au Café du Phare le lundi 14 août

Marion Chiron (bandonéon), David Haroutunian (violon), Léandro Lacapère (piano), Blanche Stromboni (contrebasse)

Deux femmes, deux hommes, quatre instruments et quatre bleus de travail qui osent décapier avec un humour canaille et une énergie bouillonnante et communicative les grands maîtres du tango. Entre exaltation et mélancolie, véhémence et douceur, espoir et fureur, Tangomotán aime improviser et ne se lasse jamais de réinterpréter, de travailler, d'évoluer et de s'affranchir pour mieux redécouvrir ce tango aux multiples influences (pop-rock, électro, musique tzigane ou classique) qu'ils rendent palpable, charnel et visuel.



SARAH LENKA "Sarah sings Bessie"

A 20h et 22h Au gré du vent le 13 août

A 20h30 sur la scène du Phare le 14 août

Sarah Lenka (vocal), Camille Passeri (trompette), Fabien Mornay (banjo, dobro), Rémi de Coudenhove (guitare), Manu Marches (contrebasse)

"Elle ne faisait rien comme les autres, et surtout ne voulait pas rentrer dans le rang". Voilà pourquoi Sarah chante Bessie. "J'aime Bessie Smith pour son côté brut, ses histoires crues, ses textes qui racontent le quotidien, et pour son chant sans artifice, qui se fout de l'élégance ou de la sophistication des notes pour aller à l'essentiel, et passer le message de la vie" explique celle qui a préféré à l'aube de ses vingt ans, renoncer aux Beaux-Arts pour partir à Londres intégrer une école de musique et faire, à son insu, le choix du jazz, bouleversée par la tragique vie d'une autre grande voix afro-américaine, Billie Holiday.



CORSICAN Quartet

A 20h30 sur la scène du Phare le mardi 15 août

A 20h et 22h Chez Marie le mercredi 16 août

Fanou Torracinta (guitare solo), Arnaud Giacomoni (guitare d'accompagnement, vocal), William Brunard (contrebasse), Bastien Ribot (violon)

Etonnante rencontre de deux musiques qui se mêlent et s'entremêlent à merveille pour concevoir un répertoire original et unique qui distille avec délicatesse, chants et musiques traditionnelles corses avec des sonorités manouches. Encore fallait-il y penser ! C'est l'idée géniale qu'ont réalisée ces quatre musiciens deux sont originaires de l'île de beauté. Leur répertoire alterne reprises inhabituelles (*Cleopatra's Dream* de Bud Powell, *You And The Night And The Music* ou *Walkin My Baby Back Home*) et compositions originales. Une découverte !



MICHAEL JONES Band

A 20h30 sur la Scène du Phare le 16 août

Michael Jones (guitare et chant), Jacky Mascarel (guitare), Christophe Bosch (basse), Pierre-Etienne Michelin (batterie)

Le chanteur guitariste franco-gallois Michael Jones, compagnon de route de Jean-Jacques Goldman et Carole Fredericks (mais aussi Johnny Hallyday ou encore Joe Cocker) est un "putain de guitariste", et on a un peu tendance à l'oublier. Une énergie diabolique, une réelle culture de l'histoire de la guitare, une facilité à passer d'un univers à l'autre, Michael Jones vous sortira des clichés le concernant (il tourne dans les Zénith de France avec un spectacle où il chante Goldman) avec un répertoire blues rock.



MOEBIUS TRIO "Tribute to Michel Petrucciani"

A 14h00 au Théâtre de Verdure et à 19h30 au Café du Phare le dimanche 13 août

Mathieu Debordes (piano), Patrice Joubert (contrebasse), Hervé Joubert (batterie)

Rares sont les musiciens qui osent se mesurer à ce monument que fut le trio que formait le pianiste Michel Petrucciani avec le bassiste Anthony Jackson et le batteur Steve Gadd. Des arrangements ciselés, un dialogue permanent entre les instruments et une amitié palpable font des concerts de ces trois disciples des moments de magie. L'occasion de redécouvrir le génie de la mélodie de celui qui fut l'un des pianistes français les plus marquants de l'histoire du jazz, Michel Petrucciani.



Avant-première Jazz & Cinéma

A La Maline de La Courde le samedi 12 août

Première partie à 20h30 : concert

Pot de bienvenue à 21h30

Deuxième partie à 22h00 : projection du film



LARRY BROWNE Quartet "Tribute to Chet Baker"

Larry Browne (vocal & trompette), Ahmet Gulbay (piano), Laurent Souques (contrebasse), Yves Nahon (batterie)

Arrivé tout droit de New York et installé à Paris depuis 1999, le trompettiste - chanteur américain Larry Browne transcende tout ce qu'il touche. Interprète recherché, sa route a croisé celles des plus grands, des chanteurs Mark Murphy ou Jimmy Scott, des organistes Groove Holmes ou Jack McDuff mais aussi et, bien sûr, des trompettistes : Clark Terry, Wynton Marsalis ou Doc Cheatham. Il est membre des Voice Messengers (Prix vocal de l'Académie du Jazz en 2007). L'entendre célébrer Chet Baker est l'assurance d'une soirée tout en caresse et en émotion.

BORN TO BE BLUE

Un film de Robert Budreau avec Ethan Hawke (1h37)

"Le Los Angeles de 1966, le jazz, les volutes de fumée, l'héroïne... Et un junkie : le trompettiste de légende Chet Baker. Son dealer lui a fracassé la mâchoire mais, porté par l'amour d'une actrice, Jane, le musicien tente de remonter la pente. Ethan Hawke, qui tient le rôle, est fébrile, grandiose dans sa fragilité, porté par une mise en scène élégante." (Pierre Julien Marest - Télérama)



IRAKLI & THE LOUIS AMBASSADORS "Tribute to Louis Armstrong"

A 19h00 au Théâtre de Verdure puis à 22h00 au Café du Phare le 13 août

A 20h00 et à 22h00 au Gré du Vent le 14 août

Irakli (trompette), Jean-Claude Onesta (trombone), Alain Marquet (clarinette), Jacques Schneck (piano), Philippe Pletan (contrebasse), Sylvain Glevarec (batterie)

C'est à l'âge de 16 ans, à l'écoute de St James Infirmary enregistré en 1928 par Louis Armstrong, qu'Irakli (son prénom est devenu son nom de scène), fut attiré par le jazz et n'eut plus qu'un seul souhait : avoir un cornet pour pouvoir jouer dans le langage du « Maître » qu'il venait de découvrir. Passant du cornet à la trompette, Irakli a suivi pas à pas la carrière de ce "Professeur par disques interposés" pour finir par recréer le fameux All Stars. Il s'est pour cela entouré des meilleurs spécialistes du genre sur chaque instrument. Un Must !



DAVID MAUR Trio

A 14h00 au Théâtre de Verdure et à 20h00 Chez Marie le lundi 14 août

Jean-Yves Monjauze (piano et Fender & Rhodes), David Maur Cadiou (contrebasse et leader), Eric Jaccard (batterie)

Ce trio régional démontre une fois de plus l'influence extraordinaire qu'ont eut des gens comme Keith Jarrett ou Brad Mehldau sur les musiciens du monde entier. Contrebassiste, flûtiste de formation classique, David Maur fait partie de ces musiciens intenses et investis. La mélodie demeure, comme chez ses aînés, un élément central de ses compositions, on peut deviner des influences multiples (musiques de l'est, latine, ou encore classique...) s'ouvrant sur un univers plein de souffle... Bref, un trio d'une grande générosité, à découvrir sur scène !!!



Dr RAYMOND H.A. CARTER "Tribute to Erroll Garner"

A 14h00 au Théâtre de Verdure et à 19h30 au Café du Phare le mardi 15 août

Dr Raymond H.A. Carter (piano solo)

Le 2 janvier 1977, disparaissait le pianiste de jazz le plus anti-conventionnel de la planète, Erroll Garner. 40 ans plus tard, la musique de "The Most Happy Piano" continue de nous rendre heureux grâce au Dr Raymond H.A. Carter. Docteur en droit, auteur de plusieurs ouvrages didactiques et colonel de la gendarmerie nationale, ce pianiste de jazz autodidacte vient célébrer celui qu'il admire depuis sa prime jeunesse et pour lequel il vient d'enregistrer un album des plus réussis, *Around Erroll Garner*, réalisé avec le soutien de l'Université de Pittsburgh (ville natale d'Erroll Garner).



MEN IN BOP

A 20h et 22h Chez Marie le 13 août

A 19h au Théâtre de Verdure puis 22h Chez Marie le 14 août

Philippe Chagne & Olivier Defays (saxophones ténors), Philippe Petit (Orgue Hammond), Yves Nahon (batterie)

Les chases (ou Tenor Battle) entre saxophonistes entrent dans la traditions de ces luttes confraternelles entre solistes de haut niveau. On se souvient de Dexter Gordon avec Wardell Gray ou Sonny Stitt avec Gene Ammons, etc. Pas de gagnant, juste une confrontation entre deux vieux chats pour le plaisir de l'échange avec une idée en tête : surprendre ! Le CV des deux soufflants parle de lui-même : Blues Trottoir, Mambomania ou le big band de Michel Pastre pour Olivier Defays, Take 3, les orchestres de Claude Bolling, et Laurent Mignard pour Philippe Chagne. Jusqu'à ce que swing s'en suive !



FRANÇOIS LAUDET Quintet "Gene Krupa Project"

A 19h00 au Théâtre de Verdure et à 22h00 au Café du Phare le mardi 15 août

A 20h00 et 22h00 Au Gré du Vent le mercredi 16 août

François Biensan (trompette), Esaïe Cid (saxophone alto et clarinette), Marie-Elisabeth Floquet (vocal), Cédric Caillaud (contrebasse), Pablo Campos (piano), François Laudet (leader et batterie)

Seul "drummer" français à avoir accompagné Count Basie dans son grand orchestre, il ne fallait pas moins que ce batteur spécialiste incontesté du Big band et du swing pour rendre hommage au "père de la batterie moderne" Gene Krupa (1090-1973). Entre les batteurs de l'époque «classique» (Jo Jones ou Zutty Singleton) et ceux de l'époque "moderne" (Art Blakey ou Max Roach), Krupa a propulsé la batterie au rang d'instrument vedette. Une légende.



PATRICIA BONNER "Un jour tu verras" avec le PHILIPPE PETIT Quartet feat. DANY DORIZ

A 20h et 22h au Gré du Vent et à le mardi 15 août

A 19h au Théâtre de Verdure puis 22h au Café du Phare le mercredi 16 août

Patricia Bonner (vocal), Dany Doriz (vibraphone), Philippe Petit (piano), Pierre Maingourd (contrebasse), Didier Dorise (batterie)

Le jazz de Patricia Bonner, c'est le déroulé harmonieux, c'est le swing, le be-bop, le hard-bop, c'est une certaine idée du jazz, celle d'une musique populaire qui aura « sonorisé » son histoire et celle de tant d'autres. C'est un coffret 5 albums et 5 répertoires « A Song For You » sorti à l'automne. C'est une vie de musique qu'elle restitue d'une voix fascinante, authentique, brute et sans fioritures au service de la note bleue et c'est pour Jazz au Phare ici un répertoire chanson française, « le piano de la plage », « Un jour tu verras », « Les petits pavés », ...



PATRICIA OUVRARD Quartet

Patricia Ouvrard (vocal), tbc (guitare), Pascal Combeau (contrebasse), tbc (batterie)

Jean-Yves Monjauze (piano et Fender & Rhodes), David Maur Cadiou (contrebasse et leader), Eric Jaccard (batterie)

Petite perle régionale, réputée dans tout l'hexagone, Patricia Ouvrard est une des rares chanteuses française à scatter comme le ferait un instrumentiste. Elle possède un swing, un phrasé, une mise en place et une capacité rare à improviser. Mais loin de copier une Ella Fitzgerald, cette vocaliste a trouvé sa propre voix/voie au service d'un répertoire personnel. Elle sera accompagnée de son trio dans un choix de standards où sa voix très pure se donne de façon authentique et sensible.



KHÖRD(Z) "Jazz au Phare Révélation 2016"

A 14h00 au Théâtre de Verdure et 19h30 au Café du Phare le mercredi 16 août

Alex Turco (guitare), Guillaume Vallot (contrebasse)

Lauréat du concours Jeunes Talents Régionaux de Jazz au Phare 2016, ce duo avait séduit le jury par sa présence scénique, son répertoire, sa poésie, sa mise en place, son développement sur une heure, sa capacité à capter le public et le garder. La prise de risque de cette formule légère (duo guitare - contrebasse), et la maîtrise artistique ont participé à ce que Alex Turco et Guillaume Vallot s'imposent. KhÖRD(z) offre une musique propice au climat introspectif et délicat autour d'un répertoire fait de musique pop et chansons françaises ou internationales.

Pendant le festival

After Shows "Top on the green"



FORMIDABLE

De minuit à 2h00 du matin au Top On The Green les 13, 14, 15 et 16 août

Remy Béseau (trompette & DJ), Edouard Monnin (piano & claviers), Max Darmon (basse), Thomas Segal (guitare, DJ, claviers)

C'est le grand retour du *Top On The Green* cette année avec un band deep house jazz qui mêle habilement instruments acoustiques, machines et platine. Ce collectif de jeunes artistes est proposé par un enfant du pays, ex-lauréat du concours jeunes talents régionaux. Issus du centre des musiques de Didier Lockwood, Rémy Béseau revendique les influences mélangées de Roy Hargrove ou Christian Scott. Désormais trompettiste auprès du phénomène planétaire "Kungs", c'est à lui que notre festival a confié la ré-ouverture de ses "after electro".

Jazz Sessions

Chaque soir à minuit, c'est "l'heure du swing !" Alors que d'autres préfèrent s'encanailler electro au Top On The Green, la fête continue, chaque soir dans un restaurant différent, autour de jam-sessions endiablées avec les musiciens, amateurs ou professionnels, qui souhaitent rejoindre les héros du festivals. C'est l'heure des joutes mémorables et des crises de rires, c'est le moment que préfèrent beaucoup d'amateurs à la recherche de rencontres inédites !



AHMET GULBAY Trio

A partir de minuit au Café du Phare le 13 août

A partir de minuit Au gré du vent le 14 août

Ahmet Gülbay (piano), Jean-Yves Moka (guitare), Laurent Souques (contrebasse)

Depuis la première édition de Jazz au Phare, le pianiste Ahmet Gülbay, véritable fil rouge de ce festival, aura enchanté bien des publics. Cette année, on le retrouve dans son propre rôle auprès de très nombreuses stars dans le dernier film de Claude Lelouch « Chacun sa vie ». Ici entouré d'un trio à la Nat King Cole, il saura dynamiser les jam after hours et nous ravir par la même occasion avec son humour contagieux.



XAVIER RICHARDEAU Trio

A partir de minuit au Café du Phare le 15 août

A partir de minuit Chez Marie le 16 août

Xavier Richardeau (saxophones), Benoit Ribiere (orgue Hammond B3), Rudy Bonin (batterie)

Multi saxophoniste, Xavier Richardeau a très rapidement trouvé sa propre voie. Au baryton, instrument sur lequel il s'est fait connaître, il s'exprime dans un langage bebop qui doit plus à Pepper Adams qu'à Gerry Mulligan. Mais qu'on ne s'y trompe pas, de saxophones en saxophones, Xavier Richardeau sait tout faire et il le fait bien. Les jams sessions seront à la hauteur de cet instrumentiste exigeant et généreux.

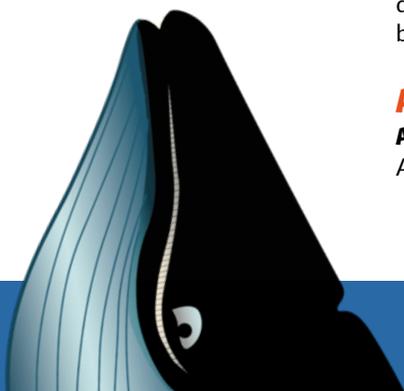
Scène enfants

C'est désormais le rendez-vous incontournable des enfants. L'atelier animé par Alain Blanchet à 15h suivi à 18h d'un spectacle chaque année renouvelé. Donin revient faire danser, chanter et taper dans leurs mains les petits (et leurs parents) avec un spectacle différent chaque jour ! Chansons d'héros imaginaires pas zozo du tout pour faire bouger les mots et swinguer les mômes !

ALAIN BLANCHET "En jeu les son"

A 15h00 sur la Scène Enfants du Gré du vent les 14, 15, 16 août

Animation atelier musical (durée 1h) à partir de 7 ans et en famille.





BALMAN fait danser les enfants

A 18h00 sur la Scène Enfants du Gré du vent les 14, 15, 16 août

Donin alias Balman (voc), Adrien Lemaître alias Balboy (guitare), Clotilde Jouanny alias Balgirl (voc)

(Durée 1h). A partir de 4 ans et en famille.

Balman est un super héros poète-chanteur, délirant et rigolo. A bord de sa Balmobile, équipé de son super micro-fou et de son sabre-à-bulles, armes de construction massive de joie, Balman a les super pouvoirs de faire chanter et danser à fond la caisse les enfants et les plus grands. Il est accompagné par Balboy équipé de sa guitare magique aux effets psychédélics, et de Balgirl munie de ses super pouvoirs vocaux féériques. Tous les trois, touchés et costumés par la grâce de la "Puissance des fleurs", sauront mettre la banane à tous les publics et feront briller le soleil au fond des cœurs.

Sur les marchés et en avant concerts de la Scène du Phare

C'est désormais le rendez-vous incontournable des enfants. L'atelier animé par Alain Blanchet à 15h suivi à 18h d'un spectacle chaque année renouvelé. Donin revient faire danser, chanter et taper dans leurs mains les petits (et leurs parents). Chansons d'héros imaginaires pas zozo du tout pour faire bouger les mots et swinguer les mômes !



LES ALLUMÉS DU PHARE

A 11h30, parades sur les marchés des villages tous les jours et, le soir, à 20h00 sur le site du festival et devant la Scène du Phare.

Sous réserve de modification : Dimanche 13 : marché La Flotte, Lundi 14 : marché de Bois Plage, Mardi 15 : marché d' Ars-en-Ré (à confirmer), Mercredi 16 : marché de St Clément-des-Baleines.

Guy Bodet (trompette), Pascal Faïdy et Emmanuel Pelletier (saxophones), Thierry Bouyer (leader et banjo), Michel Delage (sousaphone), Catherine Girard (washboard)

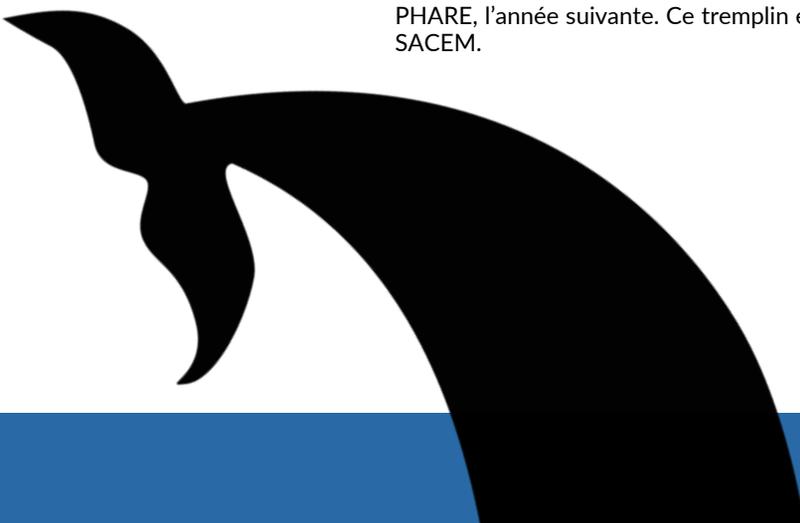
Multi-instrumentiste réputé, c'est au banjo que Thierry Bouyer a choisi de diriger cette formation de parade constituée spécialement pour JAZZ AU PHARE en 2015 avec les meilleurs musiciens du Grand Ouest. Leur répertoire est essentiellement Nouvelle-Orléans mais ne les chatouille pas trop, ils sont capables de tout jouer avec une même joie de vivre. Nous retrouvons donc cette année ceux qui ont choisi de s'appeler, tout naturellement, Les Allumés du Phare.

Concours

JAZZ AU PHARE REVELATIONS 2017

Du dimanche 13 août au mercredi 16 août à 11h au Théâtre de Verdure

On se souvient avec émotion des lauréats de ce concours « jeunes talents régionaux » : Audrey & les Faces B en 2012 (qui nous a régales cette année dans The Voice sur TF1) ; le Thomas Mayeras Trio en 2013 ; le groupe Archibald en 2014 ; le Rémy Béesau Quintet en 2015 et Khord(z) l'année dernière. On s'enthousiasme déjà à l'idée d'écouter chaque matin à 11h, au théâtre de Verdure, les candidats de ce tremplin désormais intitulé : « Jazz au Phare Révélation ». Présélectionnés par le label Cristal Records, les quatre candidats ont une heure pour convaincre et quelques figures imposées : au moins deux compositions d'un des membres du groupe et deux standards, cette année : "Around Midnight" de Thelonious Monk et "A Night In Tunisia" de Dizzy Gillespie. Les lauréats gagnent l'enregistrement d'un EP enregistré au Studio Alhambra offert par Cristal Records et une programmation dans le cadre de JAZZ AU PHARE, l'année suivante. Ce tremplin est en partenariat avec CRISTAL RECORDS et la SACEM.



Infos pratiques



Les tarifs :

Pour chaque soirée : 35 - 40 €

Pass 4 Jours : 140 €

Pass 3 Jours : 105 €

(Pass A : 13,14,15.08 ou

Pass B 14,15,16.08)

Top on The Green : 5 €

Points de vente :

Billetterie en ligne sur : www.jazzauphare.com. Vente à partir du 1er Mai aux office de tourisme de Saint Martin de Ré , Le Bois Plage, Ars en ré, Saint Clément des Baleines, aux Portes en Ré et à La Maline. Sur le Festival à partir du 11 août.

L'équipe :

Président : Jean Chavinier

jean.chavinier@jazzauphare.com / 06 08 06 11 51

Direction artistique : Jean-Michel Proust

jean-michel.proust@jazzauphare.com / 06 12 84 15 68

Trésorier : Marc Denarnaud

Billetterie : Marion Denarnaud

Administration : Anne Laure Sarre

Régie générale : Betty Proust

Communication, Presse et Réseaux Sociaux : MU - Muriel

Vandenbossche

Régie Son : Philippe Marliangeas (Beaulieu Electronique et son équipe)

Graphisme : Valentine Wang

Photographies : Sophie Le Roux, Pascal Thiébaud et Philippe Marchin

Webmaster : Pierre-Antoine Bastian

Relations publicités : Thierry Bertrand

+ 80 bénévoles !

Plus d'informations et réservations :

07 86 67 18 29

Site du festival : www.jazzauphare.com

Office du Tourisme : www.iledere.com

Promotion - Presse :

MU - Muriel Vandenbossche

06 80 63 90 73 / muriel@muvdb.com

Matériel promo sur : www.muvdb.com

1 SCENE DU PHARE

2 THEATRE DE VERDURE
/ TOP ON THE GREEN

3 CAFE DU PHARE

4 AU GRE DU VENT

5 CHEZ MARIE



Crédits photos : Plan aérien Phare des Baleines©Sophie Le Roux, Roberto Fonseca©Arien Chang, Ben L'Oncle Soul©Quentin Curtat, Ten Years After©Lwood, Sarah lenka©Hugues_Anhes, Corsican Quartet©Frédéric Pinard, Patricia Bonner©Marc Robitaille, Formidable©Thomas Segal, Ahmet Gülbay©Pascal Thiébaud, Xavier Richardeau©Pascal Thiébaud, Les Allumés du Phare©Stéphane Brizard.

Partenaires



SERVICE DE PRESSE



Muriel Vandebossche
06 80 63 90 73 / muriel@muvdb.com
40 rue Coriolis / 75012 Paris